



TEATRO PUBBLICO LIGURE ON LINE
DA SABATO 30 MAGGIO ore 12
RACCONTI IN TEMPO DI PESTE



"Racconti in tempo di peste" proseguono da sabato 30 maggio a giovedì 4 giugno 2020 (Giorni 83/88 dei 100 in programma) con gli interventi di Bruno Coli, Alberto Bassetti, Giuseppe Manfredi, Elda Olivieri, Paolo Brusasco e Paolo Triestino. Saranno on line uno al giorno a mezzogiorno su <https://www.visitgenoa.it/100-racconti-tempo-di-peste> su <https://www.facebook.com/genovamorethanthis/settings/?tab=video> e su <https://www.facebook.com/GenovaTeatro/>

Sabato 30 maggio (Giorno 83) il compositore Bruno Coli racconta e canta La cicala e le formiche, tratto da Esopo Opera Rock, un musical ideato da Sergio Maifredi, scritto da Stefano Curina e musicato dallo stesso Coli, nato nel 1998 e da allora mai uscito di scena. Domenica 31 maggio (Giorno 84), Alberto Bassetti, scrittore e regista, legge Cicerone di Stefan Zweig, una biografia intima in cui il letterato romano viene ritratto non tanto come oratore o uomo delle istituzioni, ma come il letterato e il filosofo che si ritira dopo avere vissuto gli alti e bassi della popolarità. Lunedì 1 giugno (Giorno 85) Giuseppe Manfredi, scrittore e drammaturgo rappresentato in tutto il mondo, legge e racconta la storia di una grande poetessa statunitense, Sylvia Plath, piena di talento, passione e dolore. Martedì 2 giugno (Giorno 86), Festa della Repubblica, l'attrice Elda Olivieri mette l'accento su una scrittrice contemporanea, Paola Mastrocola, di cui legge L'amore prima di noi, in cui i grandi miti d'amore sono raccontati come storie vive, da Eros e Psiche a Orfeo ed Euridice. Mercoledì 3 giugno (Giorno 87) l'archeologo Paolo Brusasco, docente di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico all'Università di Genova, racconta Archeologia ferita, il virus dell'anima, collegando antichità e presente. Giovedì 4 giugno (Giorno 88) sarà l'attore Paolo Triestino a leggere uno dei romanzi più amati per la sua forza pacificante e poetica, Il piccolo principe di Antoine de Saint-Exupéry, storia di un pilota che precipita nel Sahara e incontra un bambino che gli chiede "Mi disegni una pecora?". Richiesta che apre la prospettiva a una logica fino a quel momento sconosciuta.